

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Дом пионеров и школьников муниципального района  
Белокатайский район Республики Башкортостан

Рассмотрена на заседании  
методического совета  
от «18 » августа 2020 г.  
протокол № 4

Утверждаю  
Директор Дома пионеров и школьников  
Белокатайского района  
А.А. Гарипова  
«18 » 08 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе художественной направленности  
**«Канзаши»**

Возраст обучающихся: 10-15 лет  
Год обучения: 1  
Группа: № 6

Автор-составитель: Мингажева Розалия Ягафаровна  
педагог дополнительного образования,  
высшая категория

## **1. Пояснительная записка**

Данная программа имеет художественную направленность.

Программа направлена на формирование творческих способностей обучающихся, а так же развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к художественному творчеству

**Цель** программы - развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через овладение основами канзаши.

Освоение программы предполагает решение **задач**:

*Обучающие:*

- научить обучающихся изготавливать поделки и сувениры в технике «канзаши»;
- правильно использовать цветовую гамму;
- дать знания в области материаловедения, технологии обработки материалов;
- познакомить с историей возникновения канзаши;

*Развивающие:*

- развивать у обучающихся моторные навыки, глазомер и точность движений; образное мышление;
- совершенствовать интеллектуальный потенциал личности;

*Воспитывающие:*

- вырабатывать у обучающихся аккуратность, трудолюбие, терпение, стремление к красоте и желание ее создавать;
- воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд;
- побуждать к самостоятельному выбору решения;
- формировать упорства в достижении желаемого результата.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной дополнительной общеразвивающей программы дополнительного образования лет 11—15 лет.

Программа рассчитана на один год, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год).

На занятиях используются различные методы обучения: словесные, наглядные, практические. Словесные методы – рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. Основное место на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

Некоторые занятия предполагают дистанционное обучение по определённым темам, формами отчёта являются фото-видео материалы, тесты.

*К концу обучения дети должны знать:*

- историю возникновения канзаши;

- материалы, из которых изготавливается канзаши и их свойства; способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренных программой объединения.
- технологический процесс изготовления изделий в технике канзаши. название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;  
*К концу обучения дети должны уметь:*
- правильно использовать инструменты в работе;
- самостоятельно изготавлять изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- контролировать правильность выполнения работы.

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:**

- Выставки детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков для родных и близких, друзей, учителей и т.д.;
- Изготовление изделий для декорирования интерьера комнаты, оформление зала для проведения праздничных мероприятий,

В процессе творческо-познавательной деятельности обучающиеся изучают, систематизируют и самостоятельно используют полученные знания, разрабатывают конспекты, схемы, таблицы, готовые изделия и т.д.

При реализации программы используются различные методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);
- Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом - исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

**Формой подведения итогов** работы объединения является итоговая выставка (фотовыставка) лучших детских работ.

## 2. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	IX	4	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, учебное занятие	2	История возникновения Канзаши. Знакомство с правилами безопасности.	Каб №6	Беседа
2.	IX	8	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, практическая работа	2	Основные приемы выполнения острых лепестков, одним цветом и более.	Каб №6	Визуальный контроль, опрос. Просмотр и анализ выполненных работ.
3.	IX	11	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, практическая работа	2	Основные приемы выполнения круглых лепестков, одним цветом и более.	Каб №6	
4.	IX	15	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, практическая работа	2	Способы комбинирования круглого и острого лепестка, одним цветом.	Каб №6	Беседа, анализ и экспресс выставка работ
5.	IX	18	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, практическая работа	2	Способы комбинирования круглого и острого лепестка, двумя и более цветами.	Каб №6	
6.	IX	22	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, практическая работа	2	Резиночки для волос. «Малинка» из острых и круглых лепестков из одного и более цветов	Каб №6	Беседа, анализ и экспресс выставка работ
7.	IX	25	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, практическая работа	2	«Школьные» резиночки для волос из острых и круглых лепестков из одного и более цветов	Каб №6	
8.	IX	29	16.15-17.00	групповая,	2	Резиночки для волос «Морской бриз» из острых и	Каб	

			17.10-17.55	практическая работа		круглых лепестков из одного и более цветов	№6	
9.	X	2	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, практическая работа	2	Резиночки для волос «Георгин» из острых и круглых лепестков из одного и более цветов	Каб №6	
10.	X	6	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, практическая работа	2	Ободки, диадемы. Ободок «Школьница» Подбор цветных лент для своей работы.	Каб №6	Беседа, анализ и экспресс выставка работ
11.	X	9	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, практическая работа	2	Ободки, диадемы. Ободок «Школьница» Изготовление деталей цветков из острых и круглых лепестков. Оформление работы.	Каб №6	
12.	X	13	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, практическая работа	2	Ободки, диадемы. Ободок «Колосок» Подбор цветных лент для своей работы.	Каб №6	
13.	X	16	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, практическая работа	2	Ободки, диадемы. Диадема «Колосок» Изготовление цветков из многослойных острых лепестков. Оформление работы.	Каб №6	
14.	X	20	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, практическая работа	2	Ободки, диадемы. Диадема «Жар-птица» Подбор цветных лент для своей работы.	Каб №6	
15.	X	23	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, практическая работа	2	Диадема «Жар-птица». Изготовление цветков из многослойных острых лепестков. Оформление работы.	Каб №6	
16.	X	27	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, практическая работа	2	Разные виды заколок для волос и их украшение. Подбор цветных лент для своей работы. Изготовление деталей цветков.	Каб №6	Беседа, анализ и экспресс выставка работ
17.	X	30	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, практическая работа	2	Закрепление изготовленных цветов на заколки «клип-клак»	Каб №6	
18.	XI	3	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, практическая	2	Разные виды заколок для волос и их украшение. Изготовление деталей цветков.	Каб №6	

				работа				
19.	XI	6	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, практическая работа	2	Разные виды заколок для волос и их Изготовление деталей цветков.	Каб №6	
20.	XI	10	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, практическая работа	2	Закрепление изготовленных цветов на заколку «краб»	Каб №6	
21.	XI	13	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, практическая работа	2	Разные виды заколок для волос и их украшение. Изготовление деталей цветков.	Каб №6	
22.	XI	17	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, практическая работа	2	Закрепление изготовленных цветов на заколку «автомат».	Каб №6	
23.	XI	20	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, практическая работа	2	Шпильки для волос из лепестков с завитком. Подбор цветных лент для своей работы.	Каб №6	Беседа, анализ и экспресс выставка работ
24.	XI	24	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, практическая работа	2	Шпильки для волос «Сирень». Изготовление деталей цветков.	Каб №6	
25.	XI	27	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, практическая работа	2	Шпильки для волос из лепестков с завитком. «Сирень». Крепление цветов на шпильки.	Каб №6	
26.	XII	1	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, практическая работа	2	Шпильки для волос «Розы» Изготовление деталей цветков.	Каб №6	
27.	XII	4	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, практическая работа	2	Шпильки для волос «Розы» Крепление цветов на шпильки.	Каб №6	
28.	XII	8	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, практическая работа	2	Гребешки для волос симметричным орнаментом. Работа с узкими лентами 0,5см.	Каб №6	Беседа, анализ и экспресс выставка работ

29.	XII	11	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, практическая работа	2	Гребешки для волос несимметричным орнаментом. Работа с узкими лентами 0,5см.	Каб №6	
30.	XII	15	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, практическая работа	2	Гребешки для волос симметричным орнаментом. Работа с лентами 12мм.	Каб №6	
31.	XII	18	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, практическая работа	2	Гребешки для волос несимметричным орнаментом. Работа с лентами 12мм.	Каб №6	
32.	XII	22	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, практическая работа	2	«Анютиные глазки» Крепление цветов к гребешку.	Каб №6	
33.	XII	25	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, практическая работа	2	Броши, колье. Работа по изготовлению брошей и колье.	Каб №6	Беседа, анализ и экспресс выставка работ
34.	XII	29	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, практическая работа	2	«Ромашковое поле» изготовление острых лепестков для колье.	Каб №6	
35.	I	12	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, практическая работа	2	«Ромашковое поле» изготовление острых лепестков для колье.	Каб №6	
36.	I	15	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, практическая работа	2	«Ромашковое поле» Оформление работы	Каб №6	
37.	I	19	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, практическая работа	2	Броши, колье. «Георгиевская лента» - «Нарцисс»	Каб №6	
38.	I	22	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, практическая работа	2	Броши, колье. «Георгиевская лента» - «Нарцисс». Оформление работы.	Каб №6	
39.	I	26	16.15-17.00	групповая,	2	Банты. Разновидности бантов. Простой бант из ленты	Каб	

			17.10-17.55	практическая работа		2,5см.	№6	
40.	I	29	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, практическая работа	2	«Школьный бант -1» из ленты 2,5см. Изготовление лепестков.	Каб №6	
41.	II	2	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, практическая работа	2	«Школьный бант-1» из ленты 2,5см. Оформление работы.	Каб №6	
42.	II	5	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, практическая работа	2	«Гжель» из ленты 2,5см. Изготовление лепестков.	Каб №6	
43.	II	9	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, практическая работа	2	«Гжель» из ленты 2,5см. Оформление работы.	Каб №6	
44.	II	12	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, практическая работа	2	«Школьный бант-2» из ленты 2,5см. Изготовление лепестков.	Каб №6	
45.	II	16	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, практическая работа	2	«Школьный бант-2» из ленты 2,5см. Оформление работы.	Каб №6	
46.	II	19	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, практическая работа	2	«Зефирка» из ленты 2,5см. Изготовление лепестков.	Каб №6	
47.	II	26	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, практическая работа	2	«Зефирка» из ленты 2,5см. Оформление работы.	Каб №6	
48.	III	2	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, практическая работа	2	«Американский бант» из ленты 2,5см. Изготовление лепестков.	Каб №6	
49.	III	5	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, практическая	2	«Американский бант» из ленты 2,5см. Оформление работы.	Каб №6	

				работа				
50.	III	9	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, практическая работа	2	Подведение итогов.	Каб №6	Анализ и выставка работ
51.	III	12	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, индивидуальная	2	Рамки для фотографий. Использование различных способов декорирования изделия.	Каб №6	Беседа, анализ и экспресс выставка работ
52.	III	16	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, индивидуальная	2	«Фиалки», работа с лентой 1см. Оформление работы.	Каб №6	
53.	III	19	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, индивидуальная	2	Рамки для фотографий. «Ромашки», работа с лентой 2.5см.	Каб №6	
54.	III	23	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, индивидуальная	2	«Ромашки», работа с лентой 2.5см. Изготовление листиков.	Каб №6	
55.	III	26	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, индивидуальная	2	«Ромашки», работа с лентой 2.5см. Оформление работы.	Каб №6	
56.	III	30	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, индивидуальная	2	Шкатулка. Выполнение эскиза. Работа над цветом. «Сиреневая шкатулка» Изготовление острых многослойных лепестков.	Каб №6	Беседа, анализ и экспресс выставка работ
57.	IV	2	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, индивидуальная	2	«Сиреневая шкатулка» Подготовка основы шкатулки. Изготовление крышки.	Каб №6	
58.	IV	6	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, индивидуальная	2	«Сиреневая шкатулка» Оформление шкатулки.	Каб №6	
59.	IV	9	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, индивидуальная	2	Шкатулка для ювелирных изделий.	Каб №6	
60.	IV	13	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, индивидуальная	2	Изготовление различного вида лепестков и листьев из атласной ленты 5см. Сшивание лепестков.	Каб №6	
61.	IV	16	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, индивидуальная	2	Шкатулка для ювелирных изделий. Декорирование цветов стразами, бусинами. Оформление работы.	Каб №6	
62.	IV	20	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, индивидуальная	2	Сувенир в подарок. «Пасхальное яйцо» Изготовление элементов декорирования.	Каб №6	Беседа, анализ и выставка работ

63.	IV	23	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, индивидуальная	2	«Пасхальное яйцо» Оформление работы.	Каб №6	
64.	IV	27	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, индивидуальная	2	Сувенир в подарок. «Чехол для телефона» Изготовление элементов декорирования.	Каб №6	
65.	IV	30	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, индивидуальная	2	«Чехол для телефона» Оформление работы.	Каб №6	
66.	V	4	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, индивидуальная	2	Сувенир в подарок. «Магниты. Держатели штор» Работа над эскизом, цветом.	Каб №6	
67.	V	7	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, индивидуальная	2	«Магниты. Держатели штор». Оформление работы.	Каб №6	
68.	V	11	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, индивидуальная	2	Самостоятельная работа обучающегося «Картина (панно) в технике канзаши». Составление эскиза. Подбор цветных лент.	Каб №6	Выставка работ за год.
69.	V	14	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, индивидуальная	2	Самостоятельная работа обучающегося «Картина в технике канзаши». Изготовление лепестков.	Каб №6	
70.	V	18	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, индивидуальная	2	Самостоятельная работа обучающегося «Картина в технике канзаши». Составление композиции.	Каб №6	
71.	V	21	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, индивидуальная	2	Самостоятельная работа обучающегося «Картина в технике канзаши» Оформление изделия.	Каб №6	
72.	V	25	16.15-17.00 17.10-17.55	групповая, индивидуальная	2	Итоговое занятие	Каб №6	Итоговая аттестация обучающихся

### **3. Воспитательный план**

Объединение «Чудеса из бумаги», Канзаши 1 год обучения  
педагог ДО: Мингажева Р.Я.

Место проведения: кабинет №6

Сроки проведения	Название	Форма проведения	Содержание
октябрь	«Край родной мой Башкортостан» (чудеса Башкортостана)	Мероприятие внутри объединения	Беседа. Викторина.
ноябрь	День народного единства «В дружбе - сила!».	Мероприятие внутри объединения	Беседа
декабрь	Мы встречаем Новый год!	Творческое мероприятие	Изготовление елочных игрушек, сувениров, подарков и пр.
февраль	День юного героя-антифашиста	Мероприятие внутри объединения	Беседа о подвигах пионеров-героев
март	Всё – это весна!	Конкурсно – развлекательная программа	Игры, конкурсы, концертные номера. Выставка детских работ.
в течение года	Выставки	Тематические, индивидуальные и пр.	
в течение года	Работа с родителями	Консультация, опрос, беседа, мероприятия и пр.	

#### 4. Диагностическая карта

промежуточного уровня теоретических знаний, практических умений и навыков

Объединение Чудеса из бумаги (Канзаши)

Педагог дополнительного образования: Мингажева Р.Я, год обучения 1 № группы 6

№ п/п	Список обучающихся	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка		Личностные результаты		Метапредметные результаты	
		Теоретические знания, владение специальной терминологией	Практические умения и навыки (участие в выставках)	Владение специальным оборудование, техникой безопасности	Мотивация к знаниям	Творческая активность	Познавате- льная деятельно- сть	Достижения (участие в выставках)
		Баллы	Баллы	Баллы	Баллы	Баллы	Баллы	Баллы
1.	Ахмадуллина Айгуль							
2.	Брычкина Роксана							
3.	Булатова Яна							
4.	Гарипова Кира							
5.	Гильманова Наиля							
6.	Зарипова Эльвина							
7.	Каримова Ирина							
8.	Ковина Дарья							
9.	Мухамедьянова Эльза							
10.	Нуриева Арина							
11.	Садыкова Розалия							

Всего аттестовано \_\_\_\_ учащихся

Из них по результатам аттестации показали:

<p>Теоретическая подготовка</p> <p>высокий уровень ____ чел. ____ % от общего количества учащихся</p> <p>средний уровень ____ чел. ____ % от общего количества учащихся</p> <p>низкий уровень ____ чел. ____ % от общего количества учащихся</p>	<p>Практическая подготовка</p> <p>высокий уровень ____ чел. ____ % от общего количества учащихся</p> <p>средний уровень ____ чел. ____ % от общего количества учащихся</p> <p>низкий уровень ____ чел. ____ % от общего количества учащихся</p>
--	---

## **Вопросы к дополнительной общеобразовательной программе «Канзаши» по теоретической подготовке**

1. Страна, в которой стали впервые изготавлять «канзаши»?
2. Назовите последовательность выполнения острого лепестка в технике «канзаши».
3. Назовите основные этапы сборки цветка «Канзаши»?
4. Назовите последовательность выполнения двухцветного острого лепестка «канзаши».
5. Как переводится с японского слово «Канзаши»?
6. Назовите последовательность выполнения двухцветного круглого лепестка «канзаши»
7. Необходимые материалы для изготовления «канзаши»?
8. Назовите способы соединения лепестков «канзаши».
9. В чем заключается основа техники «канзаши»?
- 10.Назовите последовательность выполнения волнистого листика «канзаши».
- 11.Виды лепестков «канзаши»?
- 12.Назовите последовательность выполнения розы в технике «канзаши».
- 13.Назовите последовательность выполнения бабочки «Канзаши»
- 14.Назовите последовательность выполнения стрекозы «Канзаши»
- 15.Какие предметы интерьера можно декорировать украшениями, цветами в технике «Канзаши»?
- 16.Назовите последовательность выполнения и сборки топиария с декором в технике «Канзаши»

**Система оценивания**

<b>Показатели (оцениваемые параметры)</b>	<b>Критерии</b>	<b>Степень выраженности оцениваемого качества</b>	<b>Число баллов</b>
<b>Теоретическая подготовка</b>			
Теоретические знания, владение специальной терминологией	Соответствие теоретических знаний программным требованиям, Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных образовательной программой за конкретный период; знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; - объем усвоенных знаний более $\frac{1}{2}$ ; сочетает специальную терминологию с бытовой; - освоил практически весь объем знаний, предусмотренных образовательной программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	1 2 3
<b>Практическая подготовка</b>			
Практические умения и навыки, предусмотренные образовательной программой (по основным разделам учебного плана образовательной программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков - объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$ - овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	1 2 3
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; - работает с оборудованием с помощью педагога; - работает с оборудованием самостоятельно. Не испытывает особых трудностей	1 2 3

Уровни:

1 балл (низкий уровень), 2 балла (средний уровень), 3 балла (высокий уровень)

## **Критерии оценивания итоговой самостоятельной работы обучающегося по образовательной программе «Канзashi»**

### **«Высокий» уровень**

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

### **«Средний» уровень**

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

### **«Низкий» уровень**

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.
- слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя